10e Matin Malin
19 juin 2015

"Que nous font les Matins Malins ?"

Joyeux anniversaire !

Un an de partage pédagogique : retour d'expérience grâce à la méthode COUIQ

Animation par Lydie Mignano & Béatrice Vacher

Depuis un an, autour d'un café-croissant, les enseignants débattent de leurs expériences et des innovations pédagogiques qu'ils mettent en œuvre et s'inspirent mutuellement. Une heure, un sujet, un témoin, un débat, un compte rendu, c'est le format choisi par les Matins Malins pour mettre en lumière et faire évoluer la pédagogie à Mines Albi. L'objectif ? La réussite de nos élèves.

9 rencontres plus tard, autour d'Olivier, Martial, Katja, Sébastien, Christine, les 6 de Médiane, Jean-Claude, Michel, Vincent et Hervé... So what ?

La méthode COUIQ dans l'esprit Matins Malins

« *Que nous font donc les Matins Malins ? Que souhaite-t-on qu'ils nous fassent à l'avenir ?* »
C'est autour de cette double question que Lydie et Béatrice nous font travailler aujourd'hui en appliquant la méthode COUIQ, principe de base de la créativité. Récompense à la clé : le gâteau d'anniversaire !

Pas de censure, union des idées, originalité...

C.O.U.I.Q., cinq lettres à retenir pour réussir une séance de créativité : pas de Censure, Originalité, Union des idées, Imagination, Quantité et non qualité (on note tout). Respiration, rajoute Philippe, entre rationnel et imaginaire. Pour faire quoi ? Toute problématique est bonne à créer du moment que l'on place au centre des préoccupations les usages et les utilisateurs, clés de voûte de la pensée design telle que nous l'a enseignée Ségolène pour nous préparer à encadrer les missions *Innov'Action* nouvelle formule. Respirer c'est s'immerger dans le sujet, repérer la diversité des usages et les spécifier, trouver de nouvelles idées (après avoir purgés les plus évidentes), les tester, les évaluer, les approfondir, les croiser, les retravailler et revenir aux usages que l'on peut alors synthétiser.

Et pour commencer, cassons la glace pour créer ensemble

Nous sommes en cercle, Béatrice & Lydie roulent un grand morceau de papier et font passer le « bâton » avec lequel on mime une action (creuser, boire, taper, jouer, etc.). Deux tours plus tard et des éclats de rire en pagaille, Dolores « casse » le bâton en papier pour s'en faire des oreilles de lapin… Et voilà, c'est simple ! Une façon drôle et rapide de sortir du cadre, de rebondir sur les idées des autres et… d'innover.

Créer, c'est aussi organiser les contraintes

Après cet épisode collectif et comme nous sommes très forts (il faut dire que le temps nous manque), nous passons directement à la synthèse de nos deux questions. Quatre équipes, quatre tables avec grandes feuilles de papier dessin, des feutres, des catalogues d'images, pas d'ordinateur, des ciseaux, du scotch, nous sommes parés pour conter, chanter et mobiliser le photo-langage. Le résultat, un pitch de 7 minutes pour chaque équipe, est magnifique, merci les collègues ! En voici un petit extrait, si pâle à côté de vos prestations :

Photo langage, chanson et conte rendent… compte

Isabella, Najoua, Michel B, Nelly P : « *Au gout du jour, quoi de neuf ? J'assume qui je suis, même si je crois que je suis un nain. Tout le monde peut participer, les cinq sens en éveil. Les Matins Malins ? La petite cuisine qui deviendra grande : on essaie, on réfléchit, on dépasse le cadre, on se jette à l'eau. Et, pour l'an prochain, fabriquons ensemble : une sorte de fablab pédagogique – fabriquer des idées serait une continuité. La cerise sur le gâteau : l'originalité et y'a toujours un peu à manger* ».

Vers un fablab pédago en plein air ?

Michel F, Jean-José, Jacques F, Mathieu : « *Y'avait des habitudes mais ça dormait dans la chambre ; Et bon, la porte a été ouverte au moins une dizaine de fois avec un bon café ; Un lieu un peu étranger, avec des couleurs chaleureuses, agréable de s'y retrouver ; Préparer l'avenir, imaginer ensemble, se mettre au vert ; Nous travaillons d'abord dans l'intérêt général ; On teste les choses qui ne sont pas usuels ; On trouve le meilleur contenant pour le meilleur contenu. Futur : faire nos cours en plein air ?* »

Dolores, Virginie, Laurence, Alain R (sur l'air de la famille tortue) : « *On était sceptique mais on y a cru /La famille DE courir après les ec / le café pas bon mais on aime quand même / et pour demain faire ensemble / les nouveaux modules* ».

Partager pour s'enrichir

Bruno, Nathalie, Marie-Christine, Driss, Alain C : « *Il était une fois un ec sur sa planche à voile qui fendait une mer propice, quand soudain l'équation le fouette au visage, je coule ou bien est-ce qu'il faut inverser peut-être…refaire son cours ? Après on en parle et tous viennent. Y'a toujours une histoire de cloche* (Nathalie dessine une gaussienne*), une nouvelle exponentielle à trouver, une loi normale, une queue de poisson…* ».

Nous sourions tous, fouettés par l'évidence : quelle que soit notre matière, il y a toujours différentes façons d'enseigner et nous cherchons ensemble celle qui favorise l'apprentissage sur le long terme. Les Matins Malins, l'OUPEPO, ouvroir de pédagogie potentielle… La création sous contraintes formelles (et elles sont nombreuses !). Suite au prochain numéro.

Hélène Bebe, pour vous servir (Lydie, Nathalie, Béatrice, Bruno)

Notre prochain rendez-vous, 9h30…
En septembre - octobre…
Les derniers RDV
Vendredi 29 mai : Hervé Pingaud et l'évaluation des compétences