

 <p><b>IMT Mines Albi-Carmaux</b> École Mines-Télécom</p>	<p>Offre de stage : Création de contenu Audiovisuel et de communication</p>	<p>Date de mise à Jour 07/05/2021</p>
--	---	---

Localisation Géographique	<b>École Nationale Supérieure des Mines d'Albi-Carmaux</b>
Nom de la Direction fonctionnelle / Dépt	DRI
Niveau minimum requis	<i>Catégorie stagiaire Bac +3 / 4</i>

## 1- ENVIRONNEMENT DU STAGE

---

École du ministère en charge de l'industrie, IMT Mines Albi est une école de l'Institut Mines-Télécom, 1er groupe d'écoles d'ingénieurs et de management de France. À l'avant-garde des enjeux industriels et académiques sur la scène internationale, elle agit comme un moteur scientifique et économique territorial en combinant ses 4 missions en un cercle vertueux et porteur d'innovation :

- Une école d'ingénieur généraliste, innovante, humaniste et internationale qui intègre dans son management la dynamique du développement durable ;
- Des équipes de recherche, réparties au sein de ses 3 centres, qui travaillent à l'émergence et à l'amélioration des procédés industriels, en particulier sur ses 4 plateformes technologiques ;
- Un partenaire des entreprises qui accompagne le développement économique et cultive l'entrepreneuriat ;
- Une école qui favorise la diffusion de la culture des sciences, des techniques, de l'innovation et de l'entreprise sur son territoire.

## 2- ACTIVITÉS PRINCIPALES DU STAGE

---

Dans le cadre de la valorisation de ses Plateformes de recherche et de ses Incubateurs, les Centres de recherche et la Direction de la Recherche et de l'Innovation recherchent un stagiaire Audiovisuel pour créer, tourner et monter des films destinés à la communication sur les Plateformes sur le web et dans le cadre de déplacement dans des événements. L'intérêt du projet est de développement des applications de "visite virtuelle et immersive" pour une utilisation via le Web, sur écran lors de salons professionnels, ou sur PC, smartphone et tablette lors de rendez-vous prospectifs ou dans le cadre d'événements virtuels.

Deux Vidéos seront à réaliser dans le cadre de ce stage : GALA et les Incubateurs.

1. Activité principale 1
  - Cahier des charges de la réalisation et du tournage
2. Activité principale 2

- Scénarisation des vidéos
- 3. Activité principale 3
  - Prototype de vidéo
- 4. Activité principale 4
  - Coordination des éléments de mise en scène avec le prestataire retenu pour le tournage

### 3 – CONTENU DES ACTIVITÉS :

---

1. **Cahier des charges de la réalisation et du tournage**
  - a. Organiser le cahier des charges du tournage de deux vidéos qui seront réalisées par un prestataire externe.
  - b. Aide au développement d'une vision créative sur chaque projet confié.
  - c. Planification du tournage par le prestataire externe.
2. **Scénarisation des films**
  - a. Prise de connaissance des activités de GALA et des Incubateurs.
  - b. Échange avec les responsables de plateformes
  - c. Création de scénarios pour la Plateforme GALA et l'Incubateur.
  - d. Story-board des éléments de scénarios pour GALA et l'Incubateur
3. **Prototype de vidéo**
  - a. Réaliser une vidéo prototype sur la base du scénario programmé dans le stage
4. **Coordination des éléments de mise en scène avec le prestataire retenu pour la réalisation**
  - a. Participer au développement de nouveaux formats vidéo (360° / vidéo 3D)
  - b. Coordination de la mise en scène validée par les Centres et la DRI auprès du prestataire.

### 4- CAPACITES ET ATTITUDES :

---

#### Savoir :

- *Création de contenu audiovisuel original sur base de story-boarding.*
- *Formation requise : Titulaire d'un niveau Bac +4 ou 5 Audiovisuel*
- *Expérience significative dans le domaine de l'Audiovisuel*
- *Notions de Droits (image, auteur, propriété)*

#### Savoir Faire :

- **Gestion de projet**
- *Connaissance élaborée des outils de captation audiovisuelle en 360*
- *Maîtrise des outils de Montage (Adobe Première Pro, Photoshop, InDesign, Camtesia, I-Movie)*
- *Montage et étalonnage des rushs*
- *Techniques de montages de contenu en 3D*
- *Connaissance d'Insta360 Pro.*

**Savoir Etre :**

- *Curiosité vis-à-vis des techniques de création et montage de vidéo 3D*
- *Attrait pour l'innovation*
- *Culture audiovisuelle et digitale*
- *Proactivité dans les solutions proposées dans les concepts et l'innovation*
- *Goût pour les nouvelles technologies*
- *Bon relationnel*
- *Organisation*
- *Autonomie*
- *Initiative*
- *Dynamisme*
- *Créativité*
- *Adaptabilité*
- *À l'écoute*
- *Ouvert à l'échange*

**5- FORMATION – PROFIL :**

---

- BAC +3 ou 4 en cinéma audiovisuel

**6- RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES :**

---

**Pour tout renseignement, s'adresser à :**

Renseignements sur le poste : DRI Pôle Contrat ([dri-contrats@listes.mines-albi.fr](mailto:dri-contrats@listes.mines-albi.fr), Tél. 05.63.49.33.27 / 05.63.49.33.81)

Envoyer par mail à l'adresse suivante : [dri-contrats@listes.mines-albi.fr](mailto:dri-contrats@listes.mines-albi.fr)

- La lettre de candidature
- Le CV détaillé

**Date de clôture des candidatures : 20 mai**

**Prise de poste : *Au plus tôt***

**Important :**

Dans le cadre du règlement général sur la protection des données, les candidat(e)s sont informé(e)s que les données les concernant seront conservées par l'administration pendant une durée maximum de 2 ans sauf demande contraire de leur part précisée dans la lettre de motivation.